

FICHE TECHNIQUE – BRUXELLES AIRES TANGO ORCHESTRA

Pour le bon déroulement du concert, nous aurions besoin de ce qui suit
(adaptable suivant la configuration du lieu) :

Exigences Techniques

- **Un piano acoustique (de préférence un piano à queue) accordé à 440Hz.**
- Prévoir une durée de balance d'une demi-heure/une heure à partir du moment où les instruments et les micros sont installés et câblés.
- Prévoir 6 piles AA pour les micros HF
- La table de mixage doit se trouver dans le public aux 2/3 de la salle et ne peut être placée en dessous d'un balcon ou dans une régie « cabine ».

Puissance/FOH

- **Le système de diffusion** doit être adapté en fonction de la salle et doit être de niveau professionnel de préférence (L-Acoustics, d&b, Adamson,...).
- **Setup analogique** : Console Min. 16 entrées - 9 x compresseurs – Reverb - Delay.
- **Setup numérique (de préférence)** : (Yamaha CL5, Soundcraft VI, Midas Pro...)

Monitors

- 6 Wedges (coaxiaux de préférence) sur 5 circuits (+ 5xEQ graphique 31 Bandes).

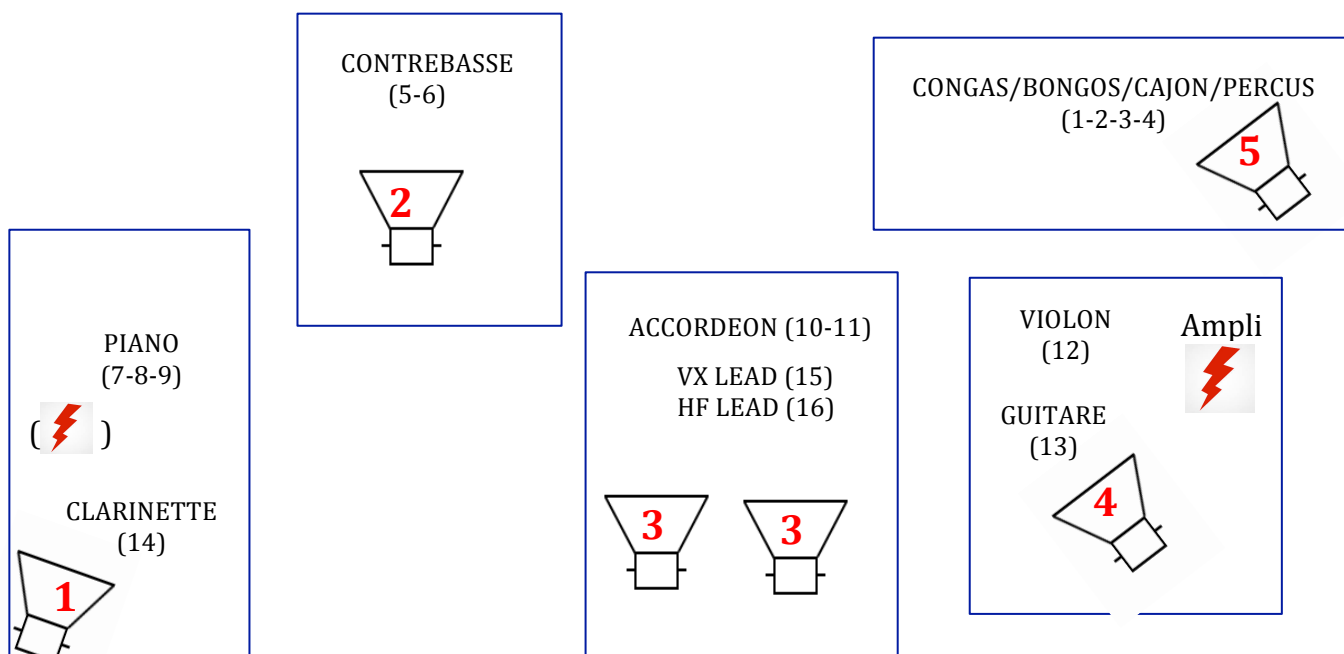
Contacts

Son (Luna Gillet) : Tel : +32 473/12.35.59 / E-mail : gillet.luna@gmail.com

Micro - Patch

N°	Instruments :	Mics :
1	CONGAS L	SM 57
2	CONGAS R	SM 57
3	CAJON	SM 57
4	PERCUS	AKG C414 (ou condo)
5	DB Cellule	DI
6	DB Mic	DPA 4099 (fourni par le groupe)
7	Piano Low	AKG C414 (ou DI si piano électrique)
8	Piano Hi	AKG C414 (ou DI si piano électrique)
9	Piano (retours)	SM 58
10	Accordéon MD	Sennheiser EW 100 G3 (fourni par le groupe)
11	Accordéon MG	Sennheiser EW 100 G3 (fourni par le groupe)
12	Violon	DPA 4099 (fourni par le groupe)
13	Guitare	DI /DPA 4099
14	Clarinette	SM 57 / Dpa 4099
15	VX Lead	Beta 87 (fourni par le groupe)
16	HF Lead	Sennheiser EW 100 G3 (fourni par le groupe)

Stage Plan - Plan de scène



Merci !